



jugend  forscht 2024
schüler experimentieren

Schüler experimentieren Saarland 2024

Vorbesprechung



Agenda

- 1) Kurze Vorstellungsrunde → Umfragen
- 2) Ablauf des Wettbewerbs
- 3) Standgestaltung
- 4) Jurygespräche
- 5) Bewertungskriterien
- 6) Workshops
- 7) Besuchertag und Feierstunde
- 8) Juryfeedback, Projektvideos
- 9) Fragen
→ Fragen jederzeit auch gerne im Chat





jugend  forscht 2024
schüler experimentieren

1. Vorstellungsrunde



1. Vorstellung - Teilnehmer

Umfrage:

Welche Personengruppen nehmen heute teil?

A: Ich bin Schüler*in

B: Ich bin Projektbetreuer*in

C: sonstiges



1. Vorstellung - Teilnehmer

Umfrage:

Hast du bereits in den vergangenen Jahren bei Schüler experimentieren teilgenommen?

A: nein

B: ja



1. Vorstellung - Schulen

Umfrage:

Welche Schulen nehmen teil?

A: Lebach, Saarlouis

B: Merzig, Siersburg

C: St. Wendel, Neunkirchen

D: Völklingen, Saarbrücken





jugend  forscht 2024
schüler experimentieren

2. Ablauf des Wettbewerbs



2. Ablauf - Aufbau-tag

Montag, 04.03.2024:

- **Ab 14 Uhr bis spätestens 17 Uhr:**
Aufbau der Stände in der Congresshalle in Saarbrücken (Saal West)
→ Eingang rechts neben dem Haupteingang benutzen
- **Anreise privat:**
Parken auf dem Vorplatz für die Dauer des Aufbaus erlaubt
→ große Schranke am Pförtnerhäuschen benutzen
→ an Schranke sagen, dass man zu Schüler experimentieren gehört



2. Ablauf - Jurytag

Dienstag, 05.03.2024:

- Anreise mit Bus: Abfahrtsplan ab Ende Februar auf Homepage:
www.schue-ex-saar.de → Teilnehmerinfos
- Anreise privat: um 9.15 Uhr am Stand sein
- **9.30 Uhr:** Begrüßung der Teilnehmenden, Infos zu Mitmachstationen, Veröffentlichung Juryplan
- **Ab 10 Uhr:** Jurybefragungen
- Zwischen Jurybefragungen:
 - Tischkicker
 - Gesellschaftsspiele
 - Workshops
- **12-13 Uhr: Mittagessen** („normal“ und vegan)
- **14:30 Uhr:** Rückreise mit Bus oder privat

Die Congresshalle darf nicht verlassen werden!



2. Ablauf - Öffentlichkeitstag

Mittwoch, 06.03.2024: Besuchertag und Feierstunde:

- Bis 10 Uhr: Anreise in Eigenregie
- Ab 10 Uhr: Öffnung der Ausstellung für die Öffentlichkeit
 - **Anwesenheit am Stand ist erwünscht, denn die Besucher freuen sich über Erklärungen zu den Arbeiten!**
 - **Selbstverpflegung**
- 15 Uhr: Presserundgang
 - mit Vertretern von Bildungsministerium, Geschäftsstelle von Jugend forscht, Patenfirmen und Wettbewerbsleitung
- **16-18 Uhr Feierstunde mit Preisverleihung**
- Danach: Umtrunk und Abbau der Stände

Für beide Tage: Unterrichtsbefreiung notwendig!!

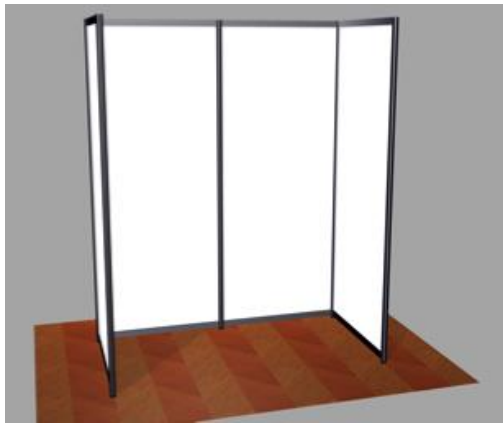




jugend  forscht 2024
schüler experimentieren

3. Standgestaltung





Standmaße:

- ab Oberkante Tisch:
1,2 m Höhe und 2 m Breite,
- Seitenwände 1 m x 2 m

- auf dem **Tisch**: Geräte, Materialien, Modelle,...
- an den **Wänden**: Plakate
 - in Schlagworten, mit Fotos oder Zeichnungen das Wichtigste aus deiner Arbeit darstellen
 - müssen aus 2m Entfernung gut lesbar sein
- nur mit **Uhu patafix** oder ähnlichen Klebepads befestigen **(müssen rückstandslos entfernt werden können)**
- **Sicherheit am Stand beachten!**
- wertvolle Geräte wie z.B. Laptops mit nach Hause nehmen
- **Alles zu Hause gut vorbereiten, so dass der Aufbau vor Ort möglichst schnell geht!**



Wie gestalte ich ein Plakat (A0: 84x118,8 cm)? (Schriftgröße 96)

Grundsätzliches

Auch selbst basteln und bekleben → gedruckte Poster sind freiwillig!

**P L A T Z
A U S -
N U T Z E N ! !**

Fachliches (Schriftgröße 80)

Umfang (Schriftgröße 60)

So viel wie nötig, so wenig wie möglich!

Inhalte

Mit Gliederung Überblick verschaffen
Mit Frage oder ausdrucksstarkem Foto
Interesse für das Thema wecken

Optik

• **Bild-Text-Kombination**

Mit Symbolen, Bildern und Grafiken
Text auflockern und Inhalte
veranschaulichen

• **Auf Sorgfalt achten**

Schief geklebte Blätter,
verschiedene Schriftgrößen oder
eine schräg verlaufende Schrift
machen einen schlechten Eindruck

• **Schriftart**

sachlich, nobel, keine Schriftarten
mischen

• **Farbe**

Akzentuieren, Bezüge herstellen

Folienlayout:

- Textfelder und Schrift (Art, Größe, Farbe, Ausrichtung ...)
- Spalten, Rahmen ...
- Bilder, Formen ...
- Hintergrundbild oder -farbe

Vorgehen:



1. Langfassung durchgehen und wichtige Inhalte markieren
2. auf Din A4-Blatt erstes Layout erstellen



4. Jurygespräche



4. Jurygespräche- Juryplan

ZEITPLAN		Wettbewerbstag Schüler experimentieren 2023		02. März 2023		jugend  forscht		schüler experimentieren		 Mach Ideen groß!	
		Arbeitswelt		Biologie				Chemie			
		Jury		Jury				Jury			
		A.Kessler	M.Pfeifer	B.Schley	Uhlmann-Schiller	C.Wallerstedt	C.Kunkel	M.Gries	C.Kirsch	S.Kneip	J.Gaukler
		R.Schütz	G.Thomas	J.Welsch	F.Breinig	T.Barbian	F.Gross	H.Barrois	M.Luxenburger	O.Üstüntaş	P.Möhrmer
											M.Faber
10:00		A1		B1	B7	B4		C1	C7	C4	
10:20		A2		B2	B8	B5	B10	C2	C8	C5	C10
10:40				B3	B9	B6	B11	C3	C9	C6	C11
11:00		A1									
11:20		A2		B4	B10	B1	B7	C4	C10	C1	C7
11:40				B5	B11	B2	B8	C5	C11	C2	C8
12:00	Mittagspause										
12:20	Mittagspause										
12:40	Mittagspause										
13:00				B6		B3	B9	C6		C3	C9
13:20	evtl. Jurynachgespräch bei Unklarheiten										
13:40	evtl. Jurynachgespräch bei Unklarheiten										
14:00	evtl. Jurynachgespräch bei Unklarheiten										
14:30	Abfahrt der Busse										
10:00	Rahmenprogramm										
14:30	Schülerlabor EnerTec und SFZ SLS										

→ Gültiger Plan wird am Jurytag morgens ausgehängt

- zwei Jurybefragungen mit jeweils zwei Juror*innen
- **Zur Jurybefragung müssen alle unbedingt an ihrem Stand anwesend sein!**
- **Die Befragungen an Nachbarständen nicht stören!**



4. Jurygespräche - Vorbereitung

→ Merkblätter Jurygespräch (s. Mail Teilnehmerbrief 2)



Material I3: Checkliste für Jungforscherinnen und Jungforscher zur Vorbereitung auf das Jurygespräch

Aufbau/Rahmenbedingungen/Technik

- Ist mein Projekt an meinem Stand übersichtlich aufgebaut?
- Sind alle Ergebnisse meiner Projektarbeit vorhanden, die ich zeigen möchte? Sind sie am Stand gut sichtbar und befestigt (Beleuchtung, Poster, Fotos etc.)?
- Habe ich bei Modellen noch einmal geprüft, ob sie funktionieren?
- Habe ich meine Technik angeschlossen, die ich für die Präsentation benötige?
- Habe ich vor dem Jurygespräch ausreichen getrunken und gegessen?

Präsentation und Jurygespräch

- Kann ich in fünf Minuten kurz und prägnant mein Projekt vorstellen? Ich brauche kein Fach- oder Unterrichtswissen zu wiederholen. Die Jury ist besonders an meiner eigenen Forschung, meinem Vorgehen und den Ergebnissen interessiert.
- Habe ich geübt, Blickkontakt zu halten und die Jury direkt anzusprechen?
- Habe ich mir Notizen als Hilfe vorbereitet, falls ich doch einmal den Faden verliere?
- Habe ich mit meinem Projektteam zusammen die Präsentation geübt? Haben wir uns überlegt, wie wir uns im Jurygespräch bei Fragen abwechseln?

Jurygespräch – so meistert ihr die Präsentation am Wettbewerbstag

Inhalt/Aufbau eures Vortrags

Achtet darauf, dass ...

- ... euer Vortrag einen roten Faden hat.
- ... ihr nicht zu lang in euer Thema einführt. Die Jury möchte vor allem wissen, was ihr selbst erforscht und entdeckt bzw. entwickelt habt.
- ... eure Sätze kurz sind (eine Information pro Satz).
- ... ihr die Jury direkt anspricht („Hier können Sie sehen, dass...“).
- ... ihr als Team auftritt. Wenn der andere was Falsches erzählt, rollt nicht mit den Augen, sondern korrigiert es höflich.
- ... ihr Augenkontakt mit euren Zuhörerinnen und Zuhörern sucht.
- ... euer Satzbau angemessen ist.
- ... ihr lebendig sprecht.
- ... ihr dosiert Fachbegriffe nutzt (aber nur die, die ihr auch erklären könnt).
- ... ihr anschaulich erläutert.
- ... eure Zuhörerinnen und Zuhörer nach Fragen fragt.
- ... ihr euch am Ende für die Aufmerksamkeit bedankt.

Zeit

- Achtet beim Üben darauf, dass eure Präsentation nicht zu kurz und nicht zu lang ist. Die genauen Zeitvorgaben bekommt ihr von eurer Regionalwettbewerbsleiterin oder eurem Regionalwettbewerbsleiter.
- Hetzt nicht von Abschnitt zu Abschnitt, sondern lasst euch Zeit.
- Sprecht möglichst ruhig und langsam.
- Vergesst nicht, zwischendurch zu atmen.
- Wenn noch viel Zeit am Ende ist, könnt ihr eurem Publikum Fragen stellen: „Haben Sie noch Anmerkungen oder Fragen?“, „Gibt es noch etwas, das unklar geblieben ist?“

Atmosphäre

- Nehmt eure Zuhörerinnen und Zuhörer ernst.
- Signalisiert Freude über die Anwesenheit eures Publikums.
- Signalisiert Begeisterung für euer Thema.
- Seid offen gegenüber Einwänden/Kritik und Verbesserungsvorschlägen. Kritik hilft euch dabei, voranzukommen und euch weiterzuentwickeln.
- Wenn euer Teammitglied redet, schaltet nicht ab, sondern signalisiert weiterhin Interesse und Begeisterung.

Blackout

- Ruhe bewahren!
- Nicht sagen: „Jetzt habe ich den Faden verloren“ oder Ähnliches
- Ggf. etwas trinken

4. Jurygespräche - Vorbereitung

Ca. 20 min Befragung:

- **5 min Vortrag**
 - **Das, was ihr selbst erforscht habt!**
 - **Vortrag üben!**
- **15 min Juryfragen**

Alle **Rohdaten des Projekts** (z. B. Laborbücher, Protokolle, Messwerte und Quellcodes) müssen im Jurygespräch auf Aufforderung der Jurymitglieder gezeigt werden können.



4. Jurygespräche - Vorbereitung



Feedback – Checkliste für Zuhörerinnen und Zuhörer

Inhalt und Aufbau

Einleitung

- Zuhörerinnen und Zuhörer wurden begrüßt
- Gruppenteilnehmende wurden vorgestellt
- Gliederung wurde vorgestellt
- Thema wurde genannt
- Fragestellung wurde genannt
- Interesse wurde geweckt
- Anknüpfungspunkte für Publikum wurden genannt

Hauptteil

- Plakate wurden einbezogen
- Fragestellung aus Einleitung wurde beantwortet
- nur Relevantes wurde erwähnt
- Wesentliches wurde ausführlich vorgestellt
- Wesentliches wurde anschaulich dargestellt
- roter Faden war erkennbar

Schluss

- wichtigste Punkte/Ergebnisse wurden zusammengefasst
- Resümee (Fazit) wurde gezogen
- Ausblick auf weitere Entwicklung wurde gegeben
- Anwendungsmöglichkeiten des „Produkts“ wurden dargestellt
- Fragen wurden beantwortet

Gesamteindruck

- kurze Sätze wurden verwendet
- Zuhörerinnen und Zuhörer wurden angesprochen
- Satzbau war angemessen
- Sprache war lebendig
- Fachbegriffe wurden dosiert und sicher angewendet
- Erklärungen waren verständlich

Auftreten

Stimme

- feste Stimme
- deutliche Sprache
- angemessenes Sprechtempo

Körpersprache

- lebendige Gestik und Bewegung im Raum
- positive Mimik
- Blickkontakt
- aufrechte Körperhaltung

5. Bewertungskriterien



5. Bewertungskriterien - allgemein

→ Merkblatt Bewertungskriterien der Jury

(s. Mail Teilnehmerbrief 2)

- v.a. Vortrag + Jurybefragung
- schriftliche Arbeit
- Standgestaltung

Bewertungskriterien der Jury in Kurzform*

Ausschlaggebend für die Bewertung beim Wettbewerb – sowohl der schriftlichen Arbeit als auch des Vortrags, des Jurygesprächs und der Standgestaltung vor Ort – sind:

1. Eigenanteil, charakterisiert durch: Eigenantrieb, Durchdringung des Themas, Identifikation mit dem Thema, Motivation und Lernzuwachs
2. Wissenschaftliche Exzellenz
3. Präsentation

Dabei beurteilt die Jury insbesondere:

- **Thema des Projekts**
 - Hat sich der Jungforscher sein Thema zu eigen gemacht?
 - Wie sind Schwierigkeitsgrad und Eignung der Fragestellung zu beurteilen?
- **Durchführung des Projekts**
 - Wie groß ist der Eigenanteil des Jungforschers am Projekt? (Hilfe ist erlaubt und muss klar ausgewiesen werden. Die Bewertung erfolgt unabhängig von der Nutzung einer professionellen Infrastruktur, z. B. aus Unternehmen und Hochschule.)
 - Wurde eigenständig, kreativ und ideenreich gearbeitet?
 - Wurde formal genau gearbeitet und wurden Versuche sauber durchgeführt?
 - Ist der betriebene Aufwand angemessen?
- **Ergebnis des Projekts**
 - Sind die Ergebnisse klar dargestellt und vom bisherigen Erkenntnisstand getrennt?
 - Funktioniert der Aufbau (bei Apparaturen oder Modellen)?
 - Wurden mögliche Fehlerquellen analysiert, methodische Verbesserungsvorschläge angedacht?
 - Werden die gewonnenen Ergebnisse selbstkritisch betrachtet?
- **Präsentation des Projekts**
 - Sind schriftliche Arbeit und mündliche Präsentation klar gegliedert und leicht verständlich?
 - Ist die Standgestaltung inhaltlich und in der Darstellung wohl durchdacht?
 - Geht der Jungforscher auf Fragen der Jury gut ein?



jugend  forscht 2024
schüler experimentieren

6. Workshops



6. Informationen zu den Workshops

Schülerforschungszentrum

Saarlouis



Lötworkshop: Reaktionszeitmessgerät
nur bis 13 Uhr!!

Schülerlabor EnerTec

EnerTec

Erneuerbare Energien

Messungen an Solarmodul-
und Windkraftmodellen

Wissenswerkstatt

wissens  werkstatt
SAARBRÜCKEN

Verschiedene Mitmachstationen



6. Informationen zu den Workshops

Außerdem:

Tischkicker



Gesellschaftsspiele



7. Besuchertag und Feierstunde



7. Besuchertag

- am 06. März 2024 ab 10.00 Uhr
- in der Congresshalle
 - jeder Interessierte kann kommen
(z.B. Schulklassen, Presse)
- Anwesenheit am Stand erwünscht, um Besuchern Dein / Euer Projekt vorzustellen
- 15 Uhr: Presserundgang:
 - mit Vertretern vom Bildungsministerium, der Geschäftsstelle von Jugend forscht in Hamburg, der Patenfirmen und der Wettbewerbsleitung
 - Anwesenheit am Stand!



7. Feierstunde

- am 06. März 2024 ab 16.00 Uhr
- in der Congresshalle
 - jeder Interessierte kann kommen
- Einladung Mitte Februar per Mail + auf Homepage
- Urkunden, Preisvergabe
 - Reihenfolge: nach Fachgebieten in aufsteigender Teilnehmerzahl
 - Preise von Jugend forscht Hamburg über JuFoWV
 - Saarländische Sonderpreise in bar
 - Sachpreise
- nach der Feierstunde:
 - Abbau der Stände
 - Umtrunk



8. Juryfeedback, Projektvideos



8. Projekt-Video-Datenbank von JuFo

<https://www.jugend-forscht.de/video-projektdatenbank.html>

Video-Projektdatenbank

Jungforscherinnen und Jungforscher präsentieren in selbst gedrehten Videos ihre Projekte, mit denen sie am Wettbewerb Jugend forscht/Schüler experimentieren teilnehmen.

Die Suchmaske ermöglicht eine gezielte Suche nach Bundesland, Wettbewerb, Alterssparte und Fachgebiet.

Die Einreichung des Videos ist freiwillig, sie ist keine Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb und nicht Grundlage der Jurybewertung. Daher umfasst das Videoportal nicht alle Forschungsprojekte, die an der einer Wettbewerbsrunde teilnehmen.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer der aktuellen Wettbewerbsrunde können [hier](#) ein Video zu ihrem Projekt einreichen.

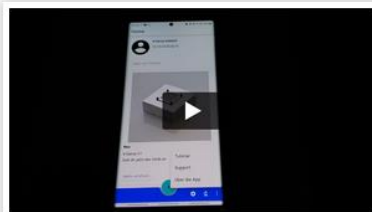
Stichwort

-- Alle Fachgebiete -- -- Alle Alterssparten -- -- Alle Bundesländer --
-- Alle Regionalwettbewerbe -- -- Alle Landeswettbewerbe --

Hinweis:

Beim Abspielen dieses Vimeo-Videos wird eine Verbindung zu den Servern von Vimeo hergestellt. Vimeo setzt in diesem Fall Cookies ein, die Hinweise über das Nutzerverhalten sammeln. Mit dem Setzen dieses Häkchens erklären Sie sich damit einverstanden. Weitere Informationen zum Datenschutz bei „Vimeo“ finden Sie unter: <https://vimeo.com/privacy>

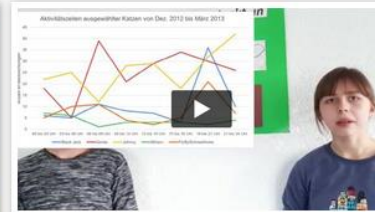
Ich bin damit einverstanden:



X-Sense
2021 | Jugend forscht | Technik |
Regionalwettbewerb Jülich | Nordrhein-Westfalen
von Felix Bartram



Würzige Farben
2021 | Schüler experimentieren | Chemie |
Regionalwettbewerb Pforzheim/Enz | Baden-
Württemberg
von Ronja Ratz, Jule Großmann



Wie viel Wildkatze steckt in einer Hauskatze?
2021 | Schüler experimentieren | Biologie |
Regionalwettbewerb Südbaden | Baden-
Württemberg
von Maja Leber, Marlon Grabowski



- **Nicht für Jury!**
- Maximal 3 min
- Maximal 100 MB
- Einverständniserklärung notwendig

→ JuFo prüft vor Veröffentlichung

Noch Fragen?



**Danke für Ihre / Deine
Aufmerksamkeit!**

**Viel Erfolg beim
Wettbewerb!**

